



## ***Algemene informatie betreffende “Shanty”liederen en Zeemanskoor HaveNloos, ook voor nieuwe leden!!***

### **Introductie:**

Sinds 1 Januari 2019 officieel ingeschreven hebben we binnen Uden en omstreken een eigen Zeemanskoor HaveNloos Uden dat zowel Nederlandstalige- alsook anderstalige (Shanty) liederen vertolkt.

**Wat is een shanty?** Een shanty is een zeemanslied dat vroeger aan boord van grote zeilschepen (met name op Frans-Canadese schepen) werd gezongen als arbeidslied. Het woord “Shanty” is waarschijnlijk afgeleid van het Franse woord “chanter” dat “zingen” betekent.

Er zijn verschillende soorten shanty's afhankelijk van het werk dat moest worden gedaan aan boord van het schip. Onder shanty's vallen ook liederen die werden gezongen in de beperkte vrije tijd aan boord. Deze liederen verhalen vaak van verre oorden. Hierbij zijn de onderwerpen vaak de vrouwen in de havensteden, verre landen en de liefde. De vrijetijdsliederen werden *forebitters* (GB) of *forecastle songs* (USA) genoemd. Shanty wordt ook gezien als een protestlied op de vaak slechte werkomstandigheden en de tirannie van de Kapitein, stuurlieden en de bootsman.

**Solo:** De 'shantyman' zong de coupletten voor en de bemanning zong het refrein.

Dit gebeurt ook nu nog in shantykoren. In dat geval zingt een solist (de shantyman) de coupletten voor en het koor (de bemanning) zingt dan het refrein.

Er zijn vele shantykoren. Een shantykoor bestaat in principe alleen uit mannenstemmen.

Als shantykoren niet zonder begeleiding (a capella) zingen, wordt de begeleiding vaak door een of meer accordeons verzorgd. Het repertoire moet hoofdzakelijk bestaan uit shanty's en kan aangevuld worden met zeemansliederen of lokale liederen verwant aan de zee, haven of visserij. Ondanks de ook vaak melancholieke klanken en teksten behoren smartlappen niet behoren niet tot het repertoire tijdens shantysfestivals. Verwant aan de shantykoren zijn de 'viswijvenkoren'. Zij bezingen de historie van de zeevisserij vanuit het thuisperspectief. Op shantysfestivals vormen zij vaak een aanvulling op het shanty-repertoire.

De meeste shantykoren treden op in kleding die doet denken aan zeelieden, zoals vissers, piraten en zeeroovers. Soms ziet men ook een traditionele klederdracht uit een bepaalde streek.

### **Zeemanskoor HaveNloos Uden**

Ondanks dat Uden niet aan de zee ligt noch een haven bezit is er in deze bruisende regio erg veel belangstelling voor het zingen van zeemans- en/of shanty muziek. De daarbij behorende gezelligheid maakt onverbreekelijk deel uit van de beleving. Vandaar dat we na bestudering van de mogelijkheden vrij snel besloten hebben dat het oprichten van een dergelijk koor zeer zeker haalbaar was. Resultaat daarvan is dat **Zeemanskoor HaveNloos Uden** per 1 Januari 2019 is opgericht door Wim Abels en Vincent Tonies. Beide heren hebben in- en rondom Uden een goede bekendheid opgebouwd inzake het deelnemen en (mede) organiseren van muzikale Udense evenementen. Centraal bij “HaveNloos” staat de gezelligheid maar zeker ook de door ons nagestreefde hoge mate van perfectie van de uitvoering. Simpel is dat zeker niet, zo legt Wim uit, maar absoluut noodzakelijk aangezien het repertoire veel emotionele situaties en lading bevat die gevoelsmatig op de juiste wijze moet worden gepresenteerd. Juist de vertolking bepaalt in hoge mate het onderscheidende vermogen t.o.v. andere muziekstijlen. Zeemanskoor HaveNloos Uden bestaat momenteel uit ruim 25 bemanningsleden, wordt geleid door een kundige “kapitein” en begeleid door “live” muziekinstrumenten waaronder 2 accordeons en een gitaar. Er wordt wekelijks gerepeteerd in “de Eigen Herd” en Zeemanskoor HaveNloos Uden wordt inmiddels regelmatig uitgenodigd voor het verzorgen van een aansprekend optreden.

*Zeemanskoor HaveNloos Uden is tevens lid van “Shanty Nederland”*